

カナザワ映画祭  
『期待の新人監督』  
2019

幽  
霊

に

# 綺譚

# 横須賀

会

い

に

小林竜樹  
しじみ  
川瀬陽太  
長内美那子  
監督・脚本  
大塚信一



湯舟すびか 長屋和彰 鳥丸せつこ

撮影・照明：飯岡聖英 / 録音・整音：小林徹哉 / 監督補：上田慎一郎  
制作：吉田幸之助 / 助監督：小園裕次郎、植田浩行 / メイク：大貫東央  
撮影助手：岡村浩代、榮旗 / 美術応援：広瀬寛巳  
DCP制作：安東涼(すなはちSTUDIO) / 宣伝美術：西垂水敦(kran)  
字幕：VICENTE 2019 / 日本 / 86分 / カラー / ステレオ / ビスタ / DCP

行

く。



変わろう、と思った。

9年の月日が流れ

忙しい毎日の中

私たちは「あの日」の気持ちを

心の片隅に追いやって

生活している。

変わろう、と思った。

これは、そんな私たちの物語。

僕たちは、

幽霊に会いに行く。



story

結婚目だった春樹と知華子は、知華子の父が要介護となったため、別れることとなった。春樹は、知華子との生活と東京での仕事を天秤にかけ、仕事の方を選んだのだ。それから震災を挟んだ9年後、被災して死んだと思われていた知華子が「生きているかもしれない」との怪情報を得た春樹は半信半疑のまま、知華子がいるという横須賀へと向かう。

# 横須賀 綺譚

森義隆 監督

いやな映画だ。  
なんでも都合よく忘れて、  
できるだけ楽に  
生きようとする  
私たち自身の情性を  
直視させられる。



〈キャスト〉 小林竜樹 しじみ 川瀬陽太 長内美那子 湯舟すびか 長屋和彰 鳥丸せつこ

〈スタッフ〉 監督・脚本：大塚信一／撮影・照明：飯岡聖英／録音・整音：小林敬哉／監督補：上田慎一郎／制作：吉田幸之助／助監督：小園裕次郎、植田浩行／メイク：大貫菜央／撮影助手：阿村浩代、栗積美術応援：広瀬寛己／DCP制作：安楽涼(すねかじりSTUDIO)／宣伝美術：西垂水敦(krran)／字幕：VICENTE 2019/日本/86分/カラー/ステレオ/ビスタ/DCP

7月11日(土)より

公開日変更しました

特別鑑賞券発売中：1500円(当日一般1800円の処)

※初日舞台挨拶他、期間中イベント予定(※今後のコロナウィルスの状況により中止もあります)  
(詳細は劇場、または公式サイト<https://www.yokosukakitan.com/>まで)

新宿駅東南口階段下ル 甲州街道沿ドコモショップ左入ル

## 新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 [www.ks-cinema.com](http://www.ks-cinema.com)

各回入替・整理券制

