

上村 侑 根野よし 名倉聖乃
阿部 仁 池田朱那 大崎康太 清水 凌 辻川龍珠
津田 茜 西川ゆず 野呈安見 春名 隆夜 日野友和
美輪 ひまり 茂木 拓也 矢口 涼華 山崎 汐南
地 曳 豪 門田 麻衣子 三原 哲郎 相馬 絵美

監督:内藤 瑛亮

プロデューサー:内藤 瑛亮 田坂 公章 牛山 拓二 脚本:内藤 瑛亮 山形 哲
撮影監督:伊集 守忠 照明:加藤 大輝 山口 峰
録音・整音:根本 飛鳥 録音:小牧 将人 南川 淳 黄 永昌 川口 陽
編集:富永 圭祐 内藤 瑛亮 音楽:有田 尚史 サウンドデザイン:浜田 洋輔 劉 逸
助監督:中村 洋介 制作:原田 圭輔 佐野 真規 山形 哲
制作協力:レスパスタイム 製作:内藤 組 配給:SPACE SHOWER FILM
『許された子どもたち』製作委員会:レスパスビジョン 内藤 瑛亮 牛山 拓
2020年/日本/カラー/1.90:1/5.1ch/131

PG12 映倫

許された子どもたち

あなたの子どもが
人を殺したら
どうしますか？

少年たちは同級生を殺した。だが、裁かれなかった。

信じるのが愛なのか、守るのが罪なのか。倫理観が試される——。

STORY

とある地方都市。中学一年生で不良少年グループのリーダー市川絆星(いちかわ・きはら)は、同級生の倉持樹(くらもち・いつき)を日常的にいじめていた。いじめはエスカレートしていき、絆星は樹を殺してしまう。警察に犯行を自供する絆星だったが、息子の無罪を信じる母親の真理(まり)の説得によって否認に転じる。そして少年審判は無罪に相当する「不処分」を決定する。絆星は自由を得るが、決定に対し世間から激しいバッシングが巻き起こる。そんな中、樹の家族は民事訴訟を起こし、絆星ら不良少年グループの罪を問うことを決意する。果たして、罪を犯したにも関わらず許されてしまった子どもはその罪をどう受け止め、生きていくのか。罪を許された子どもと、大人はどう向き合うのか。

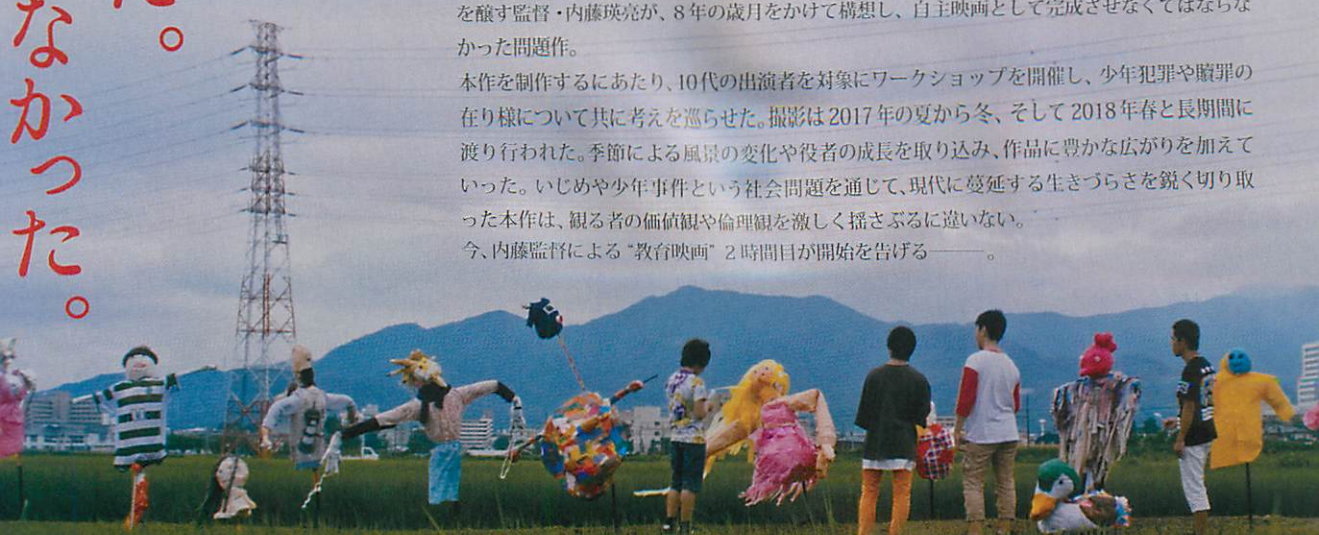


いじめによる死亡事件に着想を得た物語

本作は実際に起きた複数の少年事件に着想を得たオリジナル作品である。『先生を流産させる会』『ライチ☆光クラブ』『ミスミソウ』など、その衝撃的な内容により作品が発表されるたび議論を醸す監督・内藤瑛亮が、8年の歳月をかけて構想し、自主映画として完成させなくてはならなかった問題作。

本作を制作するにあたり、10代の出演者を対象にワークショップを開催し、少年犯罪や贓罪の在り様について共に考えを巡らせた。撮影は2017年の夏から冬、そして2018年春と長期間に渡り行われた。季節による風景の変化や役者の成長を取り込み、作品に豊かな広がりを与えていった。いじめや少年事件という社会問題を通じて、現代に蔓延する生きづらさを鋭く切り取った本作は、観る者の価値観や倫理観を激しく揺さぶるに違いない。

今、内藤監督による“教育映画”2時間目が始動を告げる——。



上村侑 黒岩よし 名倉雪乃 / 地曳豪 門田麻衣子 三原哲郎 相馬絵美
 監督:内藤瑛亮 脚本:内藤瑛亮 山形哲生 制作協力:レスパスフィルム 製作:内藤組 配給:SPACE SHOWER FILMS
 2020年/日本/カラー/1.90:1 / 5.1ch / 131分 (PG12) ©2020「許された子どもたち」製作委員会

<http://yurusaretakodomotachi.com/>

@fusyobun

@fusyobun

yurusaretakodomotachi

ロードショー!

渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
 EUROSPACE
 TEL:03-3461-0211
<http://www.eurospace.co.jp/>

5.29 **FR**
テアトル橋田
 06 (6359) 1080 itcg.jp

5.30 **SAT**
シネマスコレ
 ☎052-452-6036

出町座 京・上野区三軒町133
 03-075-203-9802 demachiza.com

先町映画館 神戸元町商店街4丁目
 078(366)2636 www.motoei.com

ジャック&リット
 横浜市中区若葉町3-51
 横浜銀行青葉町駅前5分
 市営地下鉄青葉線青葉駅5分
 電話 045-243-9900
<http://www.jackandbobby.net>

横川シネマ
 JR横川駅より徒歩3分
 広島市西区横川町3-1-12
 TEL:082-231-1001

特別鑑賞券 1,300円(税込) 絶賛発売中!