

このままではこの国は壊れてしまう

東京
国際映画祭
日本映画
スプラッシュ部門
特別上映

ロッテルダム
国際映画祭
The Tiger Burns
部門

ニューヨーク
近代美術館
(MoMA)
Doc Fortnight
2020

れいわ一揆

REIWA UPRISING

A FILM BY KAZUO HARA

原一男 監督作品「ゆきゆきて、神軍」「ニッポン国 VS 泉南石綿村」

監督:原一男 製作:島野千尋 撮影:原一男 島野千尋 岸建太郎 堀井成久磨 長岡野亜 毛塚 傑 中井献人 田中健太 古谷里美 津留崎麻子 宋倫 武田倫和 江里口暁子 金村詩恩
編集:疋毛田中 小池美穂 製作・配給:風狂映画舎 2019年 / 248分 / DCP / 16:9 / 日本 / ドキュメンタリー ©風狂映画舎

<http://docudocu.jp/reiwa/>

信じられないかもしれませんが、 この映画、かなり笑えて、泣けるんです！

東京大学東洋文化研究所教授・安富歩は2013年以来、「もっとも自然に生きる事ができる」スタイルとして、女性服を着る「女性装」を実践していた。彼女は、山本太郎代表率いるれいわ新選組から参議院選挙の出馬を決める。選挙活動を通して彼女が一貫して訴えるのは、「子どもを守ろう」。新橋SL広場、東京駅赤レンガ駅舎前、阿佐ヶ谷駅バスターミナル他都内各地から旭川、沖縄、京都まで——相棒「ユーゴン」とともに全国を巡ってゆく。そして故郷の大阪府・堺市駅前に立った彼女は、美しい田園風景が無個性な住宅街に変わり、母校の校舎も取り壊されてしまい、喪失感を吐露し始める……。



ロードムービー、アニマル、 コメディ、ミュージカル… ジャンルを横断する稀有な作品

令和元年夏、参議院選挙で注目を集めた「れいわ新選組」から出馬した安富歩を中心に、10名の個性豊かな候補者たちを、『ゆきゆきて、神軍』の原一男が鋭く迫った。昨年の東京国際映画祭でワールドプレミアが行なわれ、全上映作品で唯一Twitterのトレンドワードになり、世界の映画祭での上映が続々と決定し、選挙戦に留まらず、国内外の映画祭で注目を浴びている。過激な登場人物たちを通じて昭和・平成の時代を抉ったドキュメンタリー映画界の鬼才が、令和に突如現れた話題の政党にどのようにフォーカスしたのか。庶民の怒りと叫びを描いた『ニッポン国VS泉南石綿村』で新境地を開いた原一男が魅せる、新たな選挙エンターテインメント作品である。また本作は原の新レーベル「風狂映画舎」の第1弾作品で、日本の“今”をいち早く世に問う作品に取り組むことをモットーとしている。

監督 原一男 製作 島野千尋
撮影 原一男 島野千尋 岸建太郎 堀井成久 磨
長岡野亜 毛塚 傑 中井 献人 田中健太 古谷里美
主演 島麻子 宋倫 武田倫和 江里口 曉子 金村 詩恩
編集 デモ田中 小池美稀 製作・配給 風狂映画舎
2019年 / 248分 / DCP / 16:9 / 日本 / ドキュメンタリー ©風狂映画舎

<http://docudocu.jp/reiwa/>

4月17日(金)公開

前売特別鑑賞券絶賛発売中

¥2,000(税込) ※当日一般¥2,500・税込の処 ※一部劇場にて

東京
アップリンク渋谷
03-6825-5503 shibuya.uplink.co.jp

東京
アップリンク吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp

京都
UPLINK 京都
075-600-7007

4月18日(土)より [大阪] 第七芸術劇場 06-6302-2073

公開予 定
【神奈川】横浜シネマリン 045-341-3180 【宮城】フォーラム仙台 022-728-7866 【山形】フォーラム山形 023-632-3220
【福島】フォーラム福島 024-533-1717 【新潟県】シネ・ウインド 025-243-5530 【長野】松本シネマセレクト 0263-98-4928
【長野】上田映画 0268-22-0269 【兵庫】元町映画館 078-366-2636 【広島】横川シネマ 082-231-1001