



# 血 筋

『父』の無様な生き方を  
愛さずにはられない。

I n d e l i b l e

中国朝鮮民族、初のドキュメンタリー映画

Illustration by 上岡科 勇



監督・撮影・編集：角田龍一 | 音楽：郷古簾  
プロデューサー：角田龍一・山賀博之

Instagram/twitter : @Indelible2019 配給・宣伝：アルミード

『血筋』2019年（原題/英題 史齋/Indelible）カラー・73分 朝鮮語・日本語・中国語



# 18年ぶりに再会した「父」と「子」の物語

STORY 主人公の少年は、中国・延辺朝鮮族自治州・延吉市で生まれ、10歳のときに日本へ移住する。20歳を迎えたとき過去を振り返るため、画家だった父を探すことを決意する。中国の親戚に父の行方を尋ねるが、誰も消息を知らないうえ、父の話題に触れたがらない。

叔父の助けにより再会を果たした父は、韓国で不法滞在者として日雇い労働をしながら借金取りに追われる日々だった。それでも息子への虚栄心と自己満足的な愛情を「お金」によって表現しようとするが、息子は辟易としてしまう…。

## 中国、フィリピンなど国内外を問わず自主上映を行なってきた本作品が遂に劇場へ!

韓国・北朝鮮の他に、もう一つ存在する「中国朝鮮民族」。北朝鮮との国境に位置しながら彼らの多くがより経済的に豊かな韓国に憧れを持ち、韓国へ出稼ぎに行く。

今まで注目されて来なかった中国朝鮮族を、「父と子」という個人的な視点から取り上げた、世界初のドキュメンタリー作品。

劇中音楽の作曲・演奏は、期待の若手ヴァイオリニスト・郷古廉。プロデューサーは大ヒットアニメ『エヴァンゲリオン』で知られるGAINAXの創立者で演出家・脚本家の山賀博之。

### PROFILE

プロデューサー/監督 **角田龍一**

1993年、中国吉林省延辺朝鮮族自治州・延吉市生まれ。新潟県立大学卒業。ベルリン国際映画祭正式招待作品『Blue Wind Blows』で助監督を務める。在学中から、新潟市民映画館 シネ・ウインドが刊行する映画雑誌で映画紹介文を書く傍ら、長期休暇を利用しては本作品の撮影・制作を行った。途中、資金難に陥るがクラウドファンディングに挑戦し成功。2018年3月から京都・大徳寺で書生として半年間居候しながら本作品を編集し完成させた。現在はお寺を出て、京都の山の方で一人暮らし。

クラウドファンディング  
御支援ありがとうございました!!

も・ST kazu KiKi 松村竜貴 蓮池鉄男 野澤悠 ymtakaku 松宮正樹 能登剛史(二回支援) KotaShiozawa yke MasayukiTakahashi Rico YuuriNatsukawa SaeSeraShirouzu 岡可央そら 有田純也 吉澤文寿 くらだしろう 久志田涉 推野かなめ matsu MatsumonoMasumi小森はるか 丸山大貴 越野健 阿部泉咲 松井まゆみ 文ちゃん 広島夏海 広島裕子 新潟・市民映画館シネ・ウインド 市川明美 岸じゅん キムラ〜 原尻秀樹 伊藤未明 こまてい Saki やまなお 坂口淳 おしげ 波田野節子(二回支援) 高野和雄 武井亮nory 藤本紘士 ミミ いがなお

海外上映 CEBU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL /北京自主上映

公式サイト [indelible2020.com](http://indelible2020.com) facebook/twitter indelible2019

COMMENT  
醜い父親に、冷徹にカメラを向け続ける息子。なぜか、その関係性がとても清々しく愛らしい。それを担保しているのは、まぎれもなく二人の間に流れる「血」である。

森義隆 映画監督(宇宙兄弟)



# 今春ロードショー!

\*角田龍一監督のアフタートークあり



ポレポレ東中野

TEL 03 3371 0088  
[www.mmjp.or.jp/pole2/](http://www.mmjp.or.jp/pole2/)  
JR東中野駅西口改札北側出口より徒歩1分  
地下鉄大江戸線東中野駅A1出口より徒歩1分

