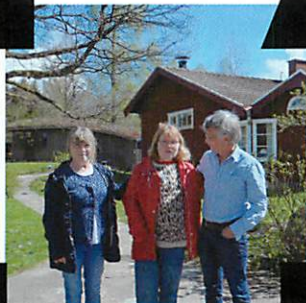
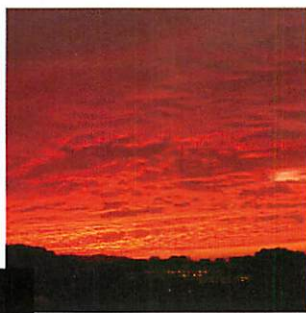


欧米では知的障がいのある人のことをChallengedというんだ。
 わたしが私らしく生きるための挑戦!



チャレンジすること。
 それは、同じ世界を
 一緒に生きていくこと。

ドキュメンタリー映画

チャレンジド

Challenged

製作総指揮:細川佳代子 | 監督:小栗謙一 | 製作:able映画製作委員会 代表:近衛甯子 | 語り:栗原 類

音楽指揮:小林研一郎 太鼓指導:時島矢一路 L.プロデューサー:花井ひろみ コーディネーター:須本由紀子schwan | 松川美樹 | 佐藤亜子 | 牧野孝子 | 池原麻里子 編集:Zaxx 録音:アオイスタジオ
 協賛:坂本精志 | ホンダ株式会社 | 天心の譜映画製作委員会 | TOPPAN SANKOKAI | TOYOTA | Panasonic | 大村義親 | 松島浩美 | 高田 明 | ご寄付をお寄せくださった全ての方々

撮影協力:社会福祉法人南高愛蘭会 | 理宝太鼓 | コパケンとその仲間たちオーケストラ | ESAT | Ramba Zamba theater Berlin | ハダマ記念館 | Grundenヨーテボリ | 2017Japan X ナントプロジェクト(障害者の文化芸術国際交流事業)

配給:ableの会 (info@film-able.com) 製作・配給協力:ディレクターズシステム 2020年作品 | 日本 | ドキュメンタリー | 90分 | カラー | 5.1ch | DCP ©2020able映画製作委員会 <http://dsystem.jp>



養老孟司

(解剖学者)

好きなことを思いっきりできることは素敵だ。

私の場合は、虫捕りだが、それは、自己啓発できる最高の瞬間なのだ。



知的障がいのある日本人の少年2人がアメリカの家庭にホームステイしたさまをユニークな視点で描いた映画「able/エイブル」(‘01)で毎日映画コンクール記録文化映画賞を受賞以来、知的障がいのある人々に寄り添ったドキュメンタリー作品を数多く発表している小栗謙一監督の最新作が遂に登場！製作期間4年、総移動距離12万キロ。日本国内を始めフランス、ドイツ、スウェーデンと世界各地でパワフルに活動し社会参加を成し遂げているチャレンジたちの日常を心優しく映像にすくいとった本作は、見るものを勇気づけ、真のインクルージョン(包み込む共生社会)とは何かを考えさせてくれるヒューマン・ドキュメンタリーの傑作です。



ロードムービーのように旅するカメラが、自立への道を生きるチャレンジたちの清々しい姿を写す！



本作最大の見所は、2012年公開の『幸せの太鼓を響かせて～INCLUSION』で彼らを撮影した後も8年間に渡り監督が成長を見守ってきた長崎の和太鼓演奏集団 瑞宝太鼓の魂を揺さ振るパフォーマンスです。チャレンジたちで構成されているこのグループが、フランスのナント市で開催された文化交流芸術祭に参加し、現地で一大センセーションを巻き起こした感動のステージは、圧巻のひとつ！さらにカメラは、プロとして活躍するフランスのヒップホップ・グループ、アーティピックやベルリンを拠点にアグレッシブな演劇活動をしているランバ・ツァンバのメンバーの日常を追い、障がいのある身でありながら自らの手で国会議員を目指すスウェーデンの女性にも目を向けていきます。また、ユダヤ人のホロコースト以前からヒトラーの命令のもと密かに実行されていたナチス・ドイツによる障がいのある人々などへの殺りく(後にT4作戦と呼ばれる)の恐るべき実態も綿密に取材。現代社会においてもなお残る“障がいのある者は、生きる価値がない”という間違った考え方の源流を考察しています。

パリのモデルとして注目を浴び、異色のタレントとして活躍する栗原 類がナレーションに初挑戦。劇中にも登場する日本を代表する小林研一郎の指揮によるベートーベン^{ベートーベン}の交響曲の数々が、映画に深い印影を与えています。

障がいのある人たち チャレンジの 過去に思いを馳せ 現在を見つめ 未来に希望を託す 傑作ドキュメンタリーの誕生！

この映画は、数々のボランティア活動をつづけ、本作でも製作総指揮をとった細川佳代子(元首相 細川護熙氏の夫人)と、able映画製作委員会代表の近衛甫子両氏のもと、本作の企画意図にご賛同いただいた約700名の方々のご寄付で製作されたものです。今後さまざまな場所における上映活動を通して、世界中のチャレンジたちを応援してまいります。

製作総指揮：細川佳代子 | 監督：小栗謙一 | 製作：able映画製作委員会 代表：近衛甫子 | 語り：栗原 類
音楽指揮：小林研一郎 | 太鼓指導：時野矢一路 | 太鼓演奏：瑞宝太鼓 | L.プロデューサー：花井ひろみ
配給：ableの会 (info@film-able.com) | 製作・配給協力：ディレクターズシステム
2020年作品 | 日本 | ドキュメンタリー | 90分 | カラー | 5.1ch | DCP
©2020able映画製作委員会 <http://dsystem.jp>

8月下旬より公開！

特別鑑賞券 ¥1,200 (税込) 発売中！

当日一般 ¥1,800 (税込) の処

劇場窓口でお買い求めの方に先着でオリジナルチケットホルダーをプレゼント(限定数)



渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上り、青山通り、表参道方面一ツ目の信号右入る

[シアター] イメージフォーラム

03-5766-0114 www.imageforum.co.jp

Challenged



全席指定席 / 定員入替制