

山形国際
ドキュメンタリー映画祭 2017
小川紳介賞受賞

第53回 台湾金馬獎
最優秀ドキュメンタリー賞

2016南方影展
ドキュメンタリー賞

2016イラヴァ国際
ドキュメンタリー映画祭

2016香港
インディペンデント
映画祭

2016台湾国際
ドキュメンタリー映画祭

第9回華語
ドキュメンタリー映画祭

第35回バンクーバー
国際映画祭
アートウェイクション

第7回サラヤ国際
ドキュメンタリー映画祭

2017シンガポール
華語映画祭

香港インディペンデント
映画祭：在地而立

第1回日本・香港
インディペンデント
映画祭

第31回
福岡アジア映画祭

2017台湾国際
ドキュメンタリー映画祭
ツアー

未来は一瞬じゃ変えられない
でもこの時間がいつか未来をつくる



2014年香港の若者たちが未来の為に
立ち上がった「雨傘運動」79日間の記録

忘備世乱

運動傘雨の僕ら

*It's just
the beginning*

監督 陳梓桓 エグゼクティブプロデューサー 崔允信 プロデューサー 任硯聰 陳梓桓 コプロデューサー 張鐵樑
編集 胡靜 陳梓桓 音楽 何子洋 制作 影意志 原題 乱世備忘 配給 太秦 監修 倉田敬

©2016 Ying E Chi All Rights Reserved. 2016 | 香港 | カラー | DCP | 5.1ch | 128分 公式サイト: www.amagasa2018.com

Director CHAN Tze Woon Producers Ying E Chi Executive Producer Vincent CHUI Producers CHAN Tze Woon, Peter YAM Co-producer CHEUNG TIL Leung Editor Jean HU CHAN Tze Woon Sound Designer Jacklam HO Music & Sound Mixing Jacklam HO DI Colorist Eddie WONG Second Camera LAU Kok Rui, Sam TSANG, CHOW Nim Wa Editing Assistant LEE Wai Shing Footage Providers Sam TSANG, Eric TSANG, WAN King Fai, LAU Kok Rui, Jim LAM, Erasmas CHAN Motion Graphic Geio YUEN Topographer & Poster Designer Geio YUEN Copywriter LO Tze Ying Aerial Shot Chan Chi Sing Home Video CHAN Tze Woon's Father

ドキュメンタリー映画

僕が生まれる前、1984年に香港が1997年に中国に返還される事が決まった。

2014年、香港にはいまだに民主主義はない。自分たちで香港の代表を選ぶ「真の普通選挙」を求めて若者が街を占拠した、雨傘運動。

同じ「香港人」であるはずの警官たちからの浴びせられる催涙弾に皆が雨傘を手に抵抗し、僕はカメラを手にデモに向かった。

そこで映画の主人公となる仲間たち、大学生のレイチェル、ラッキー、仕事が終わってからデモに駆けつけてくる建築業のユウ、

授業のあと1人でデモに来た中学生のレイチェルたちに出会った。

香港の街が占拠され、路上にはテント村ができ、自習室ではラッキーの英語無料教室が開かれた。

テントをたて、水を運び、そして夜は一緒にマットを敷いて路上に寝る日々。討議がまとまらず

言い争いになると「これが民主主義」だと、皆で笑いあう。こんな香港を見るのははじめてだった。

香港に暮らす「普通」の僕たちが、「香港人」として「香港の未来」を探した79日間の記録——。

当時27歳だった陳梓桓監督が仲間たちと過ごした、未来のための備忘録。



「僕たちは何かを変えたか——」

彼らの最前線は宙に舞い飛び散ったのか？
それは夢であったのか？
香港の街は静かな夜に涙するだけなのか？
否！道は続くのだ！
と僕は思った。

美術家・奈良美智

2014年は香港・雨傘運動のほか、台湾・ひまわり運動では学生たちが立法院を占拠し、

日本ではSEALDsの前身となる学生団体SASPLが結成された。

明確な結果が見えず運動が終わった時、

彼らは自分たちがどう闘い続けていくかという問題に直面する。

若者たちの軌跡を紐解く事で、私たちアジアの未来が見えてくる。

未来を変えるには時間がかかる。2014年はすべてのはじまりであった。

香港の新世代による、香港、そしてアジアの未来を見つめる

社会派青春群像劇ドキュメンタリー。



乱世備忘

僕らの雨傘運動

監督 陳梓桓 エグゼクティブプロデューサー 崔允信

プロデューサー 任現聰 陳梓桓 コプロデューサー 張鐵樑

編集 胡靜 陳梓桓 音楽 何子洋 制作 影意志

原題 乱世備忘 記稿 太秦 監修 倉田徹

©2016 Ying E Chi All Rights Reserved.

2016 | 香港 | カラー | DCP | 5.1ch | 128分

公式サイト: www.amagasa2018.com

Director CHAN Tze Wan Presents Ying E Chi Executive Producer Vincent CHUI Producers CHAN Tze Wan, Peter YAM Co-producer CHENG Tin Long Editor JEAN HO, CHAN Tze Wan Sound Designer JACKSON HO Music BY RAYMOND JUNG Lyrics BY JEAN HO Colorist Edith WONG Second Camera LAI Kai Hui, Kwan TRANG, CHOW Him Wa Editing Assistant CHUI Wai Shing Postage Preliminary Team TRANG, Eric TRANG, WAN King Fai, LAI Kai Hui, JIM LAM, Executive CHAN Motion Graphics Team YICK Transcriber & Poster Designer JASON YICK Copyright © The Ying E Chi CHAN Tze Wan Some Video CHAN Tze Wan's Father

1997年、中国に返還された香港は「特別行政区」となった。「香港特別行政区基本法」には将来、「普通選挙」で行政長官を選ぶ事ができるとされたが、2014年北京は、共産党が支持しない候補を選挙から排除する仕組みを導入する「8.31決定」を下し、民主主義的な普通選挙の道は閉ざされた。「8.31決定」の撤回、「真の普通選挙」の実施を求め、香港の金融街・中環を占拠する「オキュパイ・セントラル」が計画された。大学では授業ボイコットが行われ、黄之鋒ら若者による組織「学民思潮」は、政府本庁舎前で抗議活動を開いた。催涙弾で鎮圧しようとする警察に、数万人におよぶ学生、市民たちが雨傘で抵抗した事により「雨傘運動」と呼ばれるようになった。しかし成果を得ないまま占拠を続ける運動に対して徐々に市民からの反発も強まり、79日間に及ぶ「雨傘運動」は終了した。金鐘に残ったバリケードには、「It's just the beginning / まだこれからだ」というメッセージが残されていた。その後、黄之鋒は「民主の女神」と周庭と共に、香港の自決権を掲げる政党「香港衆志(デモニスト)」を創設。2018年、周庭が立法会議員補欠選挙出馬の届け出を行うも認められず、香港の「高度な自治」が脅かされているとの懸念が高まっている。



未来に繋ぐ2018年7月14日(土)よりポレポレ東中野ほか全国順次公開

特別前売鑑賞券1,300円(税込)絶賛発売中! [当日一般1,700円(税)]

劇場窓口でお買い求め頂くと、
小野寺光子さん特製オリジナルポストカードプレゼント!
(一部劇場では取扱いがございません。)



ポレポレ東中野

TEL 03 3371 0088
www.mmjp.or.jp/pole2/

JR東中野駅西口改札北側出口より徒歩1分
地下鉄大江戸線東中野駅A1出口より徒歩1分

山手通り

地下鉄大江戸線 A1出口

ポレポレ東中野

JR東中野

中野 新宿