

67 Internationale
Filme-Festival
Berlin
Sélection Officielle

Agat Films & Cie and Velvet Film present



あの時僕らは、
世界と手をつないだ――

1840年代ヨーロッパ。
カール・マルクスとフリードリヒ・エンゲルスは
パリで運命の出逢いを果たす。
その出逢いは、やがて時代を超えて
読み継がれる「共産党宣言」誕生の、
夜明け前へと連なっていくのだった――。

岩波ホール創立50周年記念作品
(カール・マルクス生誕200年記念作品)

マルクス・エンゲルス

ラウル・ペック監督作品

アウグスト・ディール シュテファン・コナルスケ ヴィッキー・クリープス オリヴィエ・グルメ

2017年 / フランス・ドイツ・ベルギー合作 / フランス語・ドイツ語・英語 / 118分 / スコアサイズ / カラー

配給: ハーク 宣伝: テレサ / 大塚 © AGAT FILMS & CIE - VELVET FILM - ROIFILM - ARTEMIS PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINEMA - JOUR JOUR - 2016

HANNAH STEELE, ALEXANDER SCHEER, HANS-JOHN BÄUER, MICHAEL BRANDNER, IVAN FRANKE, PETER BENEKOWITZ, NIELS BRUNO SCHMIDT, MARIE MEULENBACH, screenplay by PASCAL SCHLIER, BADIN PECK, DUP KOLA BRANDT, editing BENOIT BAROIS, CHRISTOPHE DRIZON, costume PAULLE MANDIGNOT, sound JÜRGEN THEIL, BENOIT BIRAL, hair & make-up ANNE MORLAIS, editing FREDÉRIQUE BRODS, actor ALEXEI ANCH, camera SYLVIE BRUCHER, producer by NICOLAS BLANC, RICHY SHELLETTI, ROBERT QUÉROUAN, RACHA PECK, cinematographer by BENOIT DRISCHER, KARSTEN STÖTER, PATRICK QUÉRET, An AGAT FILMS & CIE AND VELVET FILM production in coproduction with ROIFILM, ARTEMIS PRODUCTIONS, FRANCE 3 CINEMA, JOUR JOUR, SHOWSTRUNGFUNK, RTBF (Médias de la Région wallonne), VOIX ET DE TV, SHELTER PRODU WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ FRANCE TELEVISIONS, distribution DIAPHRANA (France), NELE HOSCHEN, WOLFGANG BUNICH (Germany) with the participation of CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, NDR - MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, MDR - MEDIENBUND BERLIN BRANDENBURG, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NDR, FILMWERBUNGSMANIFEST - MIT UNTERSTÜTZUNG DER BELGISCH-FRANZÖSISCHEN KOMMISSION, TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, CENTRE DU CINÉMA ET DE L'ANIMÉ/ISSUEL DE LA RÉPÉRIATION WALLONNE NOUVELLES IN ASSOCIATION WITH MERCI/US/INTERNATIONAL, TAASHELTER.BE, IUG - PRODFILMS 4 - A PLUS IMAGE 8 - SOFISTIC 5

THE YOUNG KARL MARX



岩波ホール創立50周年記念作品
 (カール・マルクス生誕200年記念作品)

若きマルクスとエンゲルスの友情は世界の未来を大きく変えた・・・ 永遠の名著『共産党宣言』(1848)が誕生するまでの激烈な日々を描く歴史的感動作

1840年代のヨーロッパでは、産業革命が生んだ社会のひずみが格差をもたらし、貧困の嵐が吹き荒れ、人々は人間の尊厳を奪われて、不当な労働を強いられていた。20代半ばのカール・マルクスは、搾取と不平等な世界に対抗すべく独自に政治批判を展開するが、それによってドイツを追われ、フランスへと辿りつく。パリで彼はフリードリヒ・エンゲルスと運命の再会を果たし、エンゲルスの経済論に着目したマルクスは彼と深い友情をはぐくんでゆく。激しく揺れ動く時代、資本家と労働者の対立が拡大し、人々に革新的理論が待望されるなか、二人はかけがえのない同志である妻たちとともに、時代を超えて読み継がれてゆく『共産党宣言』の執筆に打ち込んでゆく――。

マルクスとエンゲルスは何を考え、何と闘い、何を成し遂げたのか。

世界中に貧困と格差が広がる今日、彼らのエネルギーが私たちに突きつけるものとは――。

レーニン、ゲバラ、カストロ、マンデラ……。20世紀を代表する変革の指導者の前には、いつもマルクスとエンゲルスがいた。本作はドイツ、フランス、イギリス、ベルギーを舞台に、二人が「今日までのあらゆる社会の歴史は、階級闘争の歴史である」という有名な言葉で始まる『共産党宣言』を執筆するまでの日々をドラマティックに描く。監督は「ルムンバの叫び」

(2000)、『私はあなたのニグロではない』(16)で知られる社会派の名匠ラウル・ヘック監督。彼はマルクスとエンゲルスの思想は過去のものではなく、社会をよりよくするという思いが不滅である限り永遠であると映画を通して語っている。とりわけエンド・クレジットで流れるボブ・ディランの名曲「ライク・ア・ローリング・ストーン」がそのことを強烈に伝えてくる。



カール・マルクス (1818-1883)

ドイツの経済学者、哲学者、革命家、エンゲルスの協力を得てマルクス主義を打ち立て、資本主義の発展に対して、共産主義社会が到来する必然性を説いた。資本主義社会の研究は『資本論』に結実。世界の有力誌「TIME」「ニューズウィーク」「Forbes」「フィナンシャル・タイムズ」などの表紙にマルクスが登場。1999年のBBC世論調査では、マルクスが20世紀にもっとも影響を与えた偉大な思想家として、2位のアインシュタインを抑えて首位に選ばれた。



フリードリヒ・エンゲルス (1820-1895)

ドイツの思想家、革命家、国際的な労働運動の指導者。ヨーロッパ各地における共産主義運動の結集を目指し、各地で活動を展開。「正義者同盟」を「共産主義者同盟」に発展させた。1848年、マルクスと共に共産主義者同盟の綱領として『共産党宣言』を著す。マルクスの死後は遺稿を基に、マルクスの悪筆に目を悪くしながらも、『資本論』第二、三巻を編集、出版するとともに、国際労働運動に対する助言を行った。

※『共産党宣言』の引用は岩波文庫(大内兵衛・向坂逸郎訳より)



マルクス・エンゲルス

THE YOUNG KARL MARX

岩波ホール創立50周年記念作品
 監督・脚本 ラウル・ヘック
 主演 アウグスト・ディール、シメア・アブ・コナルスケ、ウィッキー・クリブス、ハンナ・ステイニル、オリヴィエ・エンゲル
 2017年 / フランス・ドイツ・ベルギー合作 / フランス語・ドイツ語・英語 / 118分 / スコープサイズ / カラー
 英語題 THE YOUNG KARL MARX、配給ハーク 宣伝・テレビ 本場 www.hark3.com/marx
 © AGAFILMS & CIE, A FACE FILM - BOHFILM - ARTEMIS PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINEMA - JOUROR - 2016

4月28日(土)よりロードショー!

6月15日(金)まで

特別ご鑑賞券1,500円 好評発売中!

当日一般1,800円、シニア・学生1,500円のところ(※料金は税込)
 ○特別鑑賞券の岩波ホールでの販売は4/27(金)まで

岩波ホール

03
 (3262)
 5252

<http://www.iwanami-hall.com/>

●地下鉄神保町駅下車A6出口すぐ ●神保町交差点角 ●自由路・定目制・入替制・整理券制
 上映時間 月～金 | 11:00 / 13:30 / 16:00 / 19:00
 土・日・祝 | 11:00 / 13:30 / 16:00 / 18:30