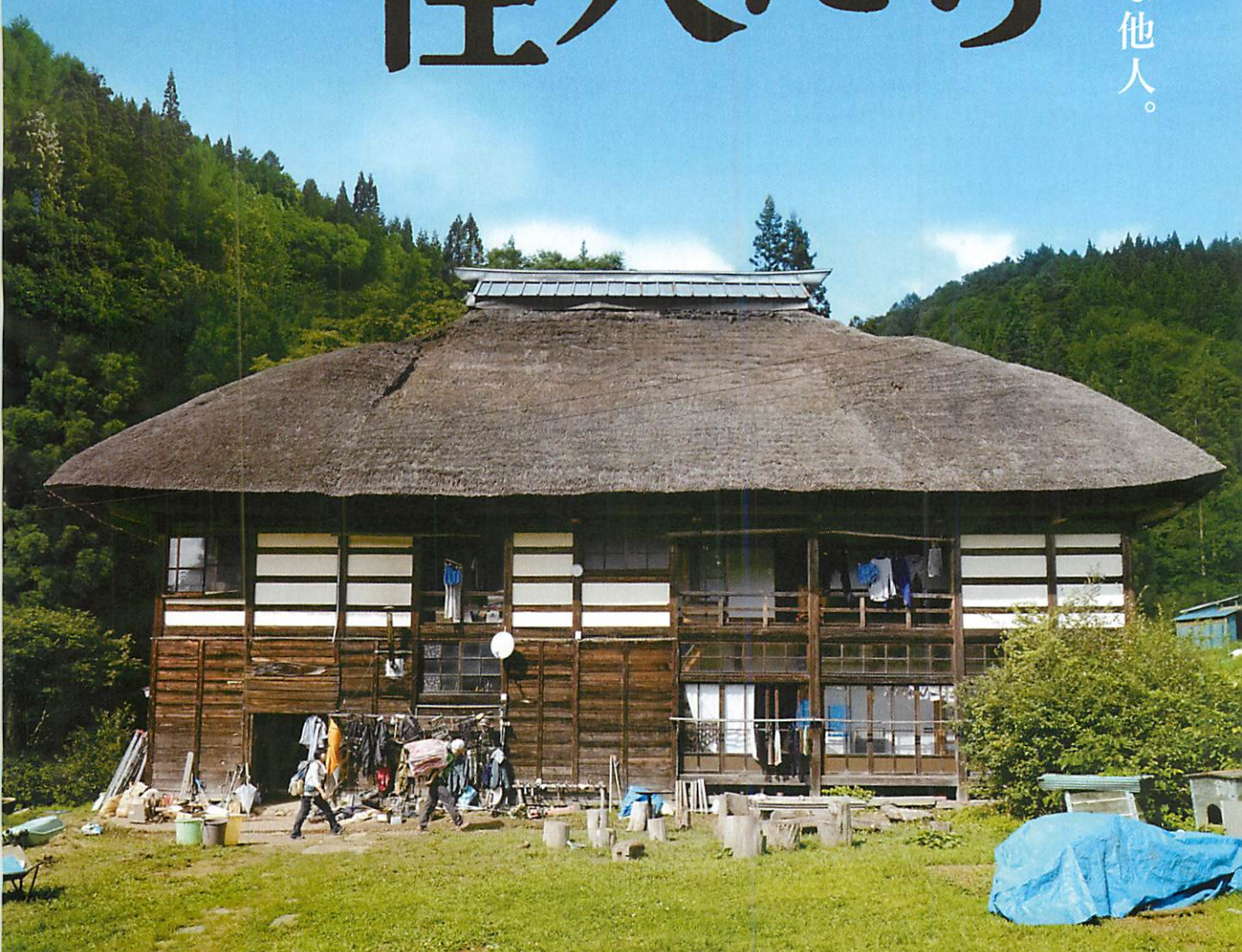


『ナージャの村』『アレクセイと泉』  
本橋成一監督作品

# アラヤシキ の 住人たち

世界はたくさん、人類はみな他人。



プロデューサー 大槻真宏 撮影 一之瀬正史 制作・記給 ボレボレタイムス社 ボレボレ東中野

特別協力 NPO法人共働学舎 後援 長野県北安曇郡小谷村 信濃毎日新聞社 2015年 | 日本 | 117分 | HD | カラー | ステレオ | ドキュメンタリー

<http://arayashiki-movie.jp>

# 山道の向こうに

ふとあらわれる小さな村。

そこに住む人たちの、

春から春への暮らし。

集落でひととき大きな「アラヤシキ」新屋敷」。

2階の窓から時を告げる板木の音。

カンカンカン、あ・さ・だ！ カンカンカン、お・き・ろ！

どこからともなく風変わりな人たちが集まり、

ラジオ体操が始まる。

元氣よく跳ねる人、シブい顔で首をまわす人、

みんなと違う方を向いている人…。

ヤギにエサをやり、畑で野菜をとる。

かまどに薪をくべ…

カンカンカン、ご・は・ん

今日はあつちの田んぼの田植え。

「明日は午前中いっぱい雨だよ」誰かがつぶやく。

カンカンカン、お・や・つ

たばこを吸い、歌をうたい、おもいおもいに過ごす。

カンカンカン、ご・は・ん

暮れゆく一日。

草や木は山の陰にかくれ、星の時間がやってくる。

鳥たちがさえずり、朝露が降りてくる。

そしてまた、

カンカンカン、あ・さ・だ…

カンカンカン、あ・さ・だ…

北アルプスの山裾、長野県小谷村。車の通わない山道を1時間半歩いたところにある真木共働学舎がこの映画の撮影地である。生きることの根源的な意味を考える「共に働く学び舎」として創設され、今の社会に肉体的・精神的な生きづらさを抱える人も、そうでない人も、だれもが固有に持つそれぞれの能力を尊重しあい、ひとつ屋根の下で暮らしている。春・夏・秋・冬…40年、くり返されるその営みは、誰にもある“生きものとしての人間の時間”を思い起こさせる。ベルリン国際映画祭受賞作「アレクセイと泉」の本橋成一監督6年振りの待望の新作。

## 【共働学舎とは】

高度経済成長の終焉を迎えたといわれる1974年、自由学園の教師だった宮嶋眞一郎により創設された。農業、酪農、工芸などを生活の基礎とした共同体として、いまま各地に根をおろしている。

あなたという人は地球始まって以来、絶対いなかったはずですよ。

あなたという人は地球が滅びるまで出てこないはずなんです。

わたくしはそう思っています。

宮嶋眞一郎



監督 本橋成一 プロデューサー 大槻貴宏

撮影 一之瀬正史 編集 石川翔平 録音・MA 石川雄三 助監督 佐久間愛生 制作進行 中植きさら 特別協力 NPO法人共働学舎

後援 長野県北安曇郡小谷村、信濃毎日新聞社 宣伝美術 大橋祐介 宣伝 ウッキー・プロダクション、おふいす風まかせ 製作・配給 ポレポレタイムス社、ポレポレ東中野  
2015年 | 日本 | 117分 | HD | カラー | ステレオ | ドキュメンタリー <http://arayashiki-movie.jp>

## 6日間限定アンコール上映決定！ 連日日本語字幕付きバリアフリー上映

11/10(土)～16(金) ※11(日)休映 →  
連日16:50～ 料金:1300円(高校生以下500円)

■10(土)上映前 宮嶋信(信州共働学舎代表)  
&アラヤシキメンバーによる舞台挨拶あり！

11(日)「共働学舎の収穫祭・報告会」開催！！

全国の共働学舎メンバーが集い、  
昨年の活動報告や今後の活動の紹介をします。  
参加費:1,000円 ※映画の上映はありません

## ポレポレ東中野

TEL 03-3371-0088  
[www.mmjp.or.jp/pole2](http://www.mmjp.or.jp/pole2)  
JR東中野駅西口北側出口より徒歩1分  
地下鉄大江戸線A1出口より徒歩1分