

# 13 回の新月のある年に

IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN

Rainer Werner Fassbinder



ファスビンダー、  
反時代的、破壊的。  
何よりも真に愛する人に捧ぐー、たぶん？



第



世  
代

DIE DRITTE GENERATION  
Rainer Werner Fassbinder

IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN

国内劇場初公開

13 回の新月のある年に

7年おきに来る「太陰年」に、新月が13回巡る年が重なると、なす術もなく破滅する者が幾人も現れる——。エルヴィラは男性から女性へと性転換をした。男装して街を彷徨い、男娼を求めるエルヴィラの「性」。愛への憧憬と不安。孤独。パートナーとの別れ、離別した妻子との対話、幼少期を過ごした修道院のシスターが語る出生の秘密、性転換手術を促した男アントン・ザイツとの再会…、エルヴィラの最期の5日間。原案・製作・脚本・監督・撮影・美術・編集をファスビンダー自身が手掛けた。様々なイメージがセンセーショナルに提示される、ファスビンダー最大の「問題作」。

1978年/西ドイツ/124分/ビスタ/DCP 原案・脚本・製作・美術・編集・撮影・監督：ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー  
出演：フォルカー・シュベングラー、イングリット・カーフェン、ゴットフリート・ヨーン、エリーザベト・トリッセナー、エーファ・マッテス、ギュンター・カウフマンほか 日本語字幕：渋谷哲也 ©2015 STUDIOCANAL GmbH. All Rights reserved.

STUDIOCANAL



DIE DRITTE GENERATION

第三世代

国内劇場初公開

意志と表象としての世界——。彼らも、我々も、もはや何も理解できない。理解しようとはしない。暴力で構成された社会に曝され、支配され、共感し、欲望し、絶望する。怒りと悲しみとおかしみが横溢するこの世界は、とっくに壊れている。革命への理念を持たず、ただ目先のスリルだけを追い求める「第三世代」のテロリストたち。彼らは企業と警察に利用され、その煽動によって誘拐事件を起こす…。言葉と音の叛乱。ファスビンダーが放つ、「最も難解で自由な作品」。

1979年/西ドイツ/109分/スタンダード/DCP 製作・監督・脚本・撮影：ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー  
編集：ユリアーネ・ローレンツ 音楽：ペーア・ラーベン 美術：ラウル・ヒメネス、フォルカー・シュベングラー  
出演：フォルカー・シュベングラー、ビュル・オジェ、ハンナ・シグラ、ハリー・ペス、ウド・キアー、マーギット・カーステンゼン、エディ・コンスタンティヌスほか 日本語字幕：渋谷哲也 ©2015 STUDIOCANAL GmbH. All Rights reserved.

STUDIOCANAL



配給：アイ・ヴィー・シー 配給協力：ノーム 宣伝：スリーピン

twitter fass\_2018

facebook fass2018

instagram fassbinder2018

www.ivc-tokyo.co.jp/fass2018/

10.27 sat 破壊的、反時代的、2作品一挙ロードショー！

[ 3週間限定上映 ] (税込/当日一般1回券¥1,800) 特別前売鑑賞2回券2,500円絶賛発売中!

劇場窓口で、お買い求めの方に阿部周平デザイン、特製トートバックをプレゼント!

特別鑑賞2回券1枚につき1個。数量限定。

※画像はイメージであり、実物とは差異がある場合がございます。



渋谷・文化村前交差点左折  
ユロスペース  
EUROSPACE  
03 (3461) 0211 eurospace.co.jp



物質的欲望の充足、無限の絶望の終焉。魂の破滅へ