

そうして、
ホモサピエンス
人類の時代は
終わりました。

人類 遺産

HOMO
SAPIENS
A FILM BY
NIKOLAUS
GEYRHALTER

66th Forum
第66回
ベルリン国際映画祭
フォーラム部門出品作品

第70回
エディンバラ国際映画祭
最優秀長編ドキュメンタリー賞ノミネート

『いのちの食べかた』ニコラウス・ゲイハルター監督最新作

Director and Cinematographer **NIKOLAUS GEYRHALTER** Editing **MICHAEL PALM** Sound Design **PETER KUTIN, FLORIAN KINDLINGER**
Sound Re-Recording **ALEXANDER KOLLER** Location Research **SIMON GRAF** Research **MARIA ARLAMOVSKY**
Camera Assistants **SIMON GRAF, CHRISTOPH GRASSER, SEBASTIAN ARLAMOVSKY, THOMAS CERVENCA**
Production Managers **KATHARINA POSCH, FLAVIO MARCHETTI, LIXI FRANK** Executive Producer **MICHAEL KITZBERGER**
Producers **NIKOLAUS GEYRHALTER, MICHAEL KITZBERGER, WOLFGANG WIDERHOFER, MARKUS GLASER**

製作・監督・撮影:ニコラウス・ゲイハルター

2016 / オーストリア、ドイツ、スイス / 94分 / ビスタサイズ / DCP / 原題「HOMO SAPIENS」 提供:新日本映画社 / 配給・宣伝:エスバース・サロウ ©2016 Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH



世界70ヶ所以上の廃墟と対話をする、時空を超えた新感覚の映像体験。

人類 HOMO SAPIENS 遺産

HOMO SAPIENS
A FILM BY
NIKOLAUS GEYRHALTER

廃墟とは、
忘却された過去でもなければ、
予見された未来でもない。
我々の文明の現在だからこそ、
目が離せなくなるのだ。

—佐藤健寿 (写真家)



日本で10万人が観た大ヒット作『いのちの食べかた』の ニコラウス・ゲイハルター監督最新作

撮影期間4年、世界70ヶ所以上にも及ぶ“廃墟”にカメラを向けた唯一無二の映像集



放置され、朽ちゆく人工建造物の風景からは、人々が去った後もなお、不思議な息吹が感じられる。

“彼ら”が私たちに伝えようとしているメッセージとは何か？ いま、時空を超えた“人類遺産”との対話が始まる—

記録的なロングランヒットとなった『いのちの食べかた』(07)で一切のナレーション・音楽を排し「食糧」の生産現場を見せ、「眠れぬ夜の仕事図鑑」(12)では世界の「夜に活動する人々」に焦点を当て、美しい映像のなかにも痛烈な社会批判や、現代社会に警鐘を鳴らすメッセージが込められた作品を掲げ続けるゲイハルター監督。彼がこの最新作で切り撮るのは、かつて人間の手によって作られ、利用され、やがて人間の都合で放置され、朽ちゆく世界の“廃墟”だ。

これまで通り何の説明もいらぬ圧倒的な映像美のなか、本作ではついに人物すら登場しない究極の世界観を創り上げている。約30年前の大雨で湖底に水没し、近年の干ばつによって奇跡的にその全貌を現わし

たヴィラ・エベクエン(アルゼンチン)の町並み。アメリカ・ニュージャージー州の海上遊園地を襲ったハリケーンにより、海へと崩落した巨大なローラーコースター。そして、日本の高度成長期を支え、最盛期には5000人以上が生活していた炭鉱の島・端島(軍艦島)の鉄骨アパートの部屋では、時を止めたカレンダーが風に揺れている—。誰もいない廃墟の風景に、まるでその場にいるかのような臨場感と不思議な生命力さえも感じさせられる。

私たちが見ている光景は過去の産物なのか？ それともこれが未来の世界なのか？ そもそも人類がこの地球に存在する意味とは何なのか？ “棄てられた風景”が、今静かに語りかけてくる—

製作・監督・撮影:ニコラウス・ゲイハルター「いのちの食べかた」『眠れぬ夜の仕事図鑑』
2016/オーストリア、ドイツ、スイス/94分/ビスタサイズ/DCP/原題:『HOMO SAPIENS』
提供:新日本映画社 / 配給・宣伝:エスパス・サロウ
©2016 Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH
jinruuisan.espace-sarou.com
@jinruuisan2017 facebook.com/jinruuisan2017



3月4日 土曜日 ロードショー

特別鑑賞券¥1,300(税込) 絶賛発売中! (当日一般¥1,800の差)

劇場窓口でお買い求めの方に限り、特製ポストカード“廃墟3点セット”をプレゼント(数量限定)



自由席・整理券制・定員入替制
[シアター]
イメージフォーラム
03-5766-0114
www.imageforum.co.jp

13:15 15:15 17:15 19:15

JR 渋谷駅
渋谷駅より徒歩8分
表参道方面一ツ目の信号右入る