

アカデミー賞ノミネート作品 世界中で23の映画賞を受賞!

UNHCR難民映画祭2018 満足度No.1映画! 待望の日本劇場公開

第90回
アカデミー賞

長編ドキュメンタリー部門
ノミネート作品

2017年
サンダンス映画祭
ワールド・シネマドキュメンタリー
グランプリ

2018年
ミュンヘン映画祭
ドイツ平和映画賞

2017年
CPH:DOX賞

2018年
エミー賞

2017年
フルフレーム
ドキュメンタリー映画祭

2017年
コーク国際映画祭
ユース審査員賞

2017年
アジアパシフィック
スクリーン賞

2017年
放送映画批評家協会
ドキュメンタリー映画賞

2018年
ボディール賞
ベストドキュメンタリー

2017年
ドキュメンタリーエッジ映画祭
DocEdge賞

瓦礫と化する街で一人でも多くの
命を救うため、決死の救助活動
を行うホワイト・ヘルメット
に迫る衝撃のドキュメンタリー

アレツポ 最後の 男たち

そこ
に
救
え
る
命
が
あ
る
限
り

DIRECTED BY FERAS FAYYAD
CO-DIRECTOR STEEN JOHANNESSEN
PRODUCERS SOREN STEEN JESPERSEN AND KAREEM ABEED DR PRODUCER STEFAN KLOOS
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FADI AL HALABI CINEMATOGRAPHERS THAER MOHAMMED AND MOJAHED ABD AL JOOD
ASSISTANT DIRECTOR HASSAN KHATTAB IDEA FERAS FAYYAD EDITORS STEEN JOHANNESSEN AND MICHAEL BAUER
PRODUCTION COORDINATOR KHALED KHATIB ASSISTANT PRODUCER YAMAN KHATIB COMPOSER KARSTEN FUNDAL
SOUND DESIGN MORTEN GROTH BRANDT PRODUCED WITH THE SUPPORT OF DANISH FILM INSTITUTE
PRODUCED IN ASSOCIATION WITH DR
SPONSORED BY DANIDA - NORDISK FILM & TV FOND-AFAC - CINEREACH - IDFA BERTHA FOUNDATION
SUNDANCE INSTITUTE - JUSTFILMS - IMS AND OPEN SOCIETY FOUNDATIONS
SALES DR SALES BY

監督:フェラス・ファヤード 配給:ユナイテッドピープル104分/ドキュメンタリー/2017年/デンマーク・シリア

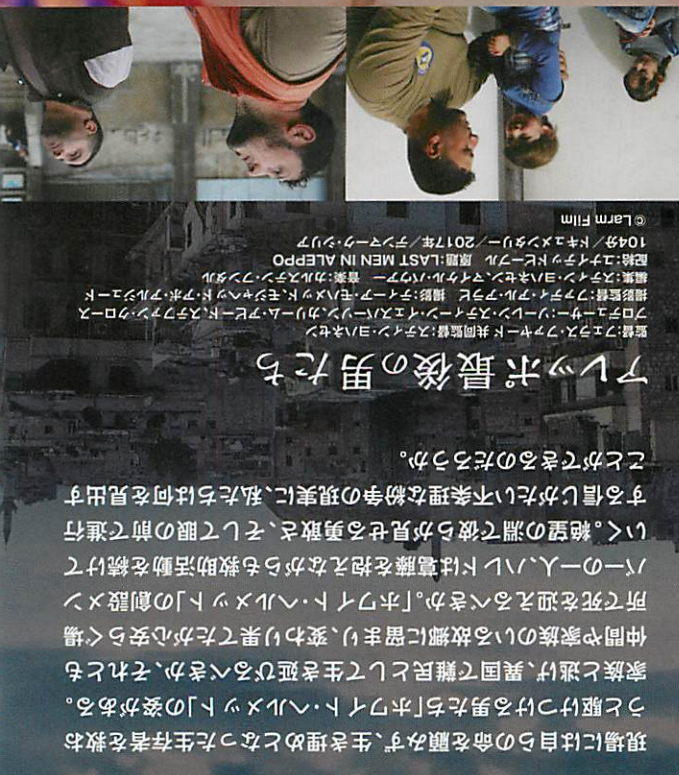
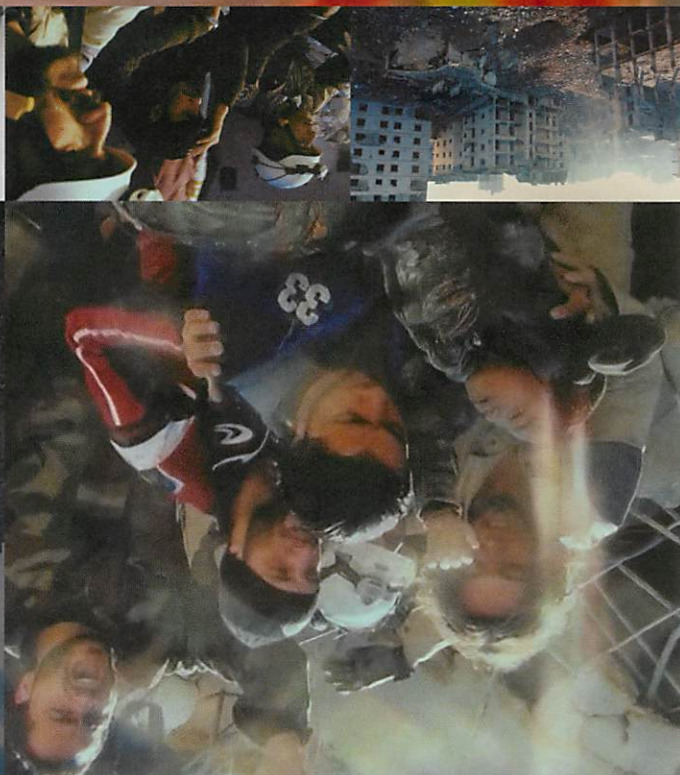
www.unitedpeople.jp/aleppo

特別鑑賞券1,300円(税込) 絶賛発売中! | 当日一般1,800円

4月13日(土) シアター・イメージョーラム他 全国順次ロードショー!

【シアター・イメージョーラム】
03(5766)0114
www.imejorum.co.jp
全席指定・定員厳制

渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上(り)青山通り表参道方面一ツ目の信号右入る



なぜ彼らは
他人のために
自らの命を
懸けられるのだろう？

四方を包囲され、爆撃が続くシリアの都市アレッポ
決して命を救うことを諦めない勇敢な男たちの真実のドキュメント

5年以上も内戦が続くシリアの都市アレッポは崩壊の危機に瀕している。取り残された市民35万人は築かれつつある包囲網に逃げ場を失い、間近に迫る死に恐怖を懐きながらも何とか命をつないでいる。前触れなく轟音と共に飛来するジェット戦闘機は、わずかな希望すら打ち砕くごとく昼夜間わす爆撃を続け、市民もろとも市街地を瓦礫へと変えていく。ここでは生よりも先に死が存在する。爆撃に次ぐ爆撃で、次から次へと命が失われていく極限の世界で、悲劇が延々と続いていく。

現場には自らの命を顧みず、生き埋めとなった生存者を救おうと駆けつける男たち「ホウト・ヘルムツ」の姿がある。家族と逃げ、異国で難民として生き延びるべきか、それとも仲間や家族のいる故郷に留まり、変わり果てた心安らぐ場所まで死を迎えるべきか。「ホウト・ヘルムツ」の創設メンバーの一人、ハルトは葛藤を抱えながらも救助活動を続けていく。絶望の淵で彼らが見せる勇敢さ、そして眼の前で進行する信じがたい不条理な紛争の現実に、私たちは何を見出すことができるのだろうか。

監督:フエラス・フヤード 共同監修:スティーヴン・ヨハンセン
プロデュース:リベラ・スタニスワフ・カリア・ハルビエール・スチフツェン
撮影:フエラス・フヤード、モジヤック・フボ、マルセロ・ロドリゲス
編集:スティーヴン・ヨハンセン、ハワード・グリス
配給:ユナイテッド・シネマ 原題:LAST MEN IN ALEPPO
104分 / ドキュメンタリー / 2017年 / フランス・イタリア
© Larm Film